

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA AL MÉRITO "LUIS GARCÍA DE ARELLANO", CELEBRADA EL DÍA 29 DE JUNIO DEL AÑO 2021.

Presidenta: Muy buenas tardes compañeras y compañeros Diputados, para dar inicio a esta reunión, le voy a pedir amablemente a la Diputada Sara Roxana Gómez Pérez, tenga a bien pasar lista de asistencia a los miembros de este órgano parlamentario.

Secretaria: Con mucho gusto, por instrucciones de la presidencia se va a pasar lista de asistencia.

COMISIÓN DE LA MEDALLA AL MÉRITO "LUIS GARCÍA DE ARELLANO"

Diputada Susana Juárez Rivera, presente.

La de la voz, Diputada Sara Roxana Gómez Pérez, presente.

Diputada Marta Patricia Palacios Corral, presente.

Diputada Sonia Mayorga López, presente.

Diputado Joaquín Antonio Hernández Correa, presente.

Diputada Karla María Mar Loreda, presente.

Diputada Guillermina Medina Reyes, presente.

Secretaria: Hay una asistencia de **7** integrantes de esta Comisión, por lo tanto existe el quórum requerido para celebrar la presente reunión de trabajo de este órgano parlamentario.

Presidenta: Diputadas y Diputados contamos con el número de legisladores requeridos para dar inicio a esta reunión, por lo que se declara abierta la misma reunión, siendo las **catorce horas** con **veinticuatro minutos** de este día **29 de junio del año 2021**.

Presidenta: Ahora bien, solicito a la Diputada Secretaria dar lectura y poner a consideración el proyecto del orden del día.

Secretaria: Con mucho gusto Presidenta, el orden del día es el siguiente: **I.** Lista de Asistencia. **II.** Declaración del Quórum y Apertura de la Reunión de Trabajo. **III.** Aprobación del Orden del Día. **IV.** Seguimiento a la convocatoria para la entrega de la Medalla al Mérito "Luis García de Arellano". **V.** Asuntos Generales. **VI.** Clausura de la reunión de trabajo. Es cuanto, Diputada Presidenta.

Presidenta: Una vez conocido el orden del día señalado, solicito a las y los integrantes de esta comisión, quienes estén a favor del mismo se sirvan manifestarlo levantando su mano.

Ha sido **aprobado** el orden el día hecho de su conocimiento por **unanimidad**.

Presidenta: Diputadas y Diputados, para dar inicio con el asunto que nos ocupa, le voy a solicitar a la Diputada Secretaria, dar a conocer el estado en que se encuentra la entrega de la Medalla Al Mérito “Luis García de Arellano”, 2020.

Secretaria: Con gusto Presidenta. Como es de nuestro conocimiento la convocatoria para otorgar la Medalla Al Mérito “Luis García de Arellano”, fue emitida en fecha 26 de noviembre del año 2019. Derivado de lo anterior en reunión de esta misma comisión se dio a conocer un informe sobre las propuestas recibidas, resultando un total de 13 candidatas y candidatos. Cabe señalar que la entrega del galardón no fue posible llevarlo a cabo el año correspondiente, es decir en el 2020, toda vez que por evidentes razones relacionadas con el virus covid-19 y atendiendo a las medidas oficiales determinadas por las autoridades sanitarias del estado y de la Federación, se restringieron las actividades que atañen a la función legislativa de este Congreso. Al respecto es precioso mencionar que en estos momentos ya existe un entorno distinto, es decir las medidas sanitarias se han incrementado y reforzado lo cual nos permite llevar a cabo la culminación de la entrega de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” correspondiente al año 2020, por lo que en la presente reunión nos encontramos en aptitud de elegir dentro de los 13 candidatos y candidatas a quien deba de recibir el reconocimiento por parte de este Poder Legislativo. Es cuanto Diputada Presidenta.

Presidenta: Una vez expuesto lo anterior, le voy a solicitar nuevamente a la Diputada Secretaria que consulte si alguien desea hacer uso de la voz respecto del tema que nos ocupa, en cuanto a la elección del candidato o candidata para recibir la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano”.

Secretaria: Con gusto, se consulta si alguien desea hacer uso de la voz.

Secretaria: Me voy a permitir hacer uso de la voz para lo siguiente: Compañeras Diputadas, compañero Diputado. En reunión de esta comisión de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” el día 29 de junio del 2020 se tomó el acuerdo de informar a esta dictaminadora sobre las propuestas recibidas con base en la convocatoria correspondiente a su imposición en el año 2020, así como la determinación de suspender provisionalmente el proceso inherente a su entrega,

la cual se postergó hasta en tanto estuvieran dadas las condiciones para ello. Con base en las determinaciones y recomendaciones que emiten las autoridades de salud pública. Cabe señalar que en la actualidad han disminuido los contagios y aunque estos se siguen presentando la dimensión del riesgo es menor que el año pasado, por lo que se puede llevar a cabo la imposición de dicha presea correspondiente al año 2020, con las medidas necesarias requeridas y con una moderada presencia de personas en galerías, así como con el personal de los servicios técnicos necesarios. En este sentido y con el objeto de dar cumplimiento al trabajo parlamentario de nuestra comisión y después de recibir sendas propuestas para el otorgamiento de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” quienes integramos esta comisión dictaminadora nos abocamos a estudiar y valorar dichas propuestas y se desglosa que las postulaciones recibidas acreditan la valía de un número importante de tamaulipecas y tamaulipecos en distintos campos del conocimiento y la actividad humana que se han distinguido por sus servicios eminentes prestados al estado, a la patria o a la humanidad, para lo cual me permito proponer al Maestro Artemio Guerra Garza, pintor, escultor y muralista tamaulipeco. Nace en Reynosa, Tamaulipas el 5 de noviembre del año 1946 su primer óleo lo pintó a los 11 años de edad y fue una copia de un cartel taurino de Manuel Capetillo, recibe las primeras instrucciones de dibujo de Don Felipe Tenorio Rivera y de pintura del señor Antonio Báez. De 1962 a 1965 estudió pintura en la Casa del Arte de la Capital del Estado, siendo sus maestros Ramón García Zurita, Ignacio Yépez, Manuel Salinas, Rosendo Méndez y Anastasio Téllez. De 1965 a 1967 es ayudante de su padre en La Fragua, Hidalgo de ahí firman sus obras con el soporte del yunque como homenaje al oficio de su padre. De 1967 a 1972 fue dibujante técnico en petróleos mexicanos, en 1972 funda el taller de pintura José Clemente Orozco activo en Reynosa durante 13 años, en 1973 ingresa a la SEP en el Centro Cultural 63 que después se convierte en el Centro de Capacitación 116 en donde laboró por 30 años, al frente del taller de dibujo y pintura, desde 1996 ha recibido premios y homenajes por su trayectoria recientemente en el parque cultural Reynosa se le nombró como galería Artemio Guerra a la sala principal de exposiciones temporales de este importante recinto cultural, su obra ha sido exhibida en importantes recintos por lo que se ha recibido el reconocimiento expreso de destacados líderes del arte plástico entre ellos Arturo Estrada discípulo de Frida Kahlo, parte de “Los Fridos” y Berta Taracena notable historiadora y crítica de arte. Su primera exposición internacional fue en San Antonio, Texas, en 1976; presentó un total de 65 cuadros. Ese mismo año expuso en la Galería Caimán de Nueva York. En 1968 en la Galería Tabú de Filadelfia, Estados Unidos. En 1992 montó una exposición individual en el Museo Internacional de McAllen (MIM). También participó en un homenaje dedicado al Maestro Mario Reyes en el Instituto Nacional de Bellas Artes en 1992. Homenaje al obrero mexicano, una exposición individual, destacó en 1996 en las

instalaciones del Pasaje Metro Auditorio de la Ciudad de México. En 1997 presenta su pintura en la Casa de la Cultura de Salamanca, Guanajuato. Para 1999 muestra su obra en la Presidencia Municipal de Moreleón, Guanajuato. En el 2000 expuso su obra plástica en la Embajada de Colombia de la Ciudad de México, en la Galería Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social, en el ex-Convento de San Agustín de Zacatecas y en la Casa de la Cultura de Tampico, Tamaulipas. Los premios destacados son: 1996 - Homenaje a su trayectoria por el Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros, Tamaulipas. 1998 - Medalla al Mérito Académico y Cultural por la Universidad México Americana del Norte. 2000 - Tamaulipeco distinguido por la Asociación de Tamaulipecos en la Ciudad de México. 2008 - Creador Emérito del Estado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Ciudad Victoria en 2008. Lleva su nombre además la Sala de Exposiciones del Instituto Reynosense para la Cultura y las Artes, como una distinción que le hace el R. Ayuntamiento de Reynosa 2008-2010, por su trayectoria. De su larga trayectoria laboral y artística, de 1966 a la fecha del Maestro Artemio Guerra, figuran entre otras: Funda la Escuela de Pintura "José Clemente Orozco" de la que es Director y Maestro; además la exposición colectiva en McAllen, Texas; "La Anunciación y la Visitación" Murales para la Iglesia de la Virgen de San Juan, precisamente en San Juan, Texas; también la exposición individual en la Galería "Cayman" de Nueva York, USA; la exposición colectiva en el Truman College de Chicago, Ill; además la exposición colectiva en la Galería "Proteus" de Los Ángeles, Cal.; también la exposición colectiva en: *Northwestern University* Evanston, Ill, *Kingland Area Arts Council* Freeport, Ill, *Paramount Art Center* Aurora, Ill, *Skokie Fine Arts Comission* Skokie, Ill, Oregon, Ill, Mt. Carmel, Ill, y *Clinton Fine Arts Center* Clinton, Ill; la exposición colectiva Casa de la Cultura en Piedras Negras, Coahuila, México; también la exposición colectiva en Casa de la Cultura de Monterrey, N.L.; el "Homenaje a los Fundadores" que son Esculturas en cobre, en carretera a Monterrey, Reynosa, Tamaulipas; también la exposición colectiva en la Casa de la Cultura de Allende, Guanajuato; de igual manera la exposición colectiva en Ex-Convento San Agustín de Zacatecas, Zac.; también la escultura "Herencia de Vulcano" en el Parque Cultural Reynosa; de igual manera la exposición colectiva Galería Siglo XXI, en México, D.F.; y finalmente la exposición individual de la Embajada de Colombia, México, D.F. Actualmente funge como Director del Museo Histórico de Reynosa, Tamaulipas. Por lo anteriormente expuesto, los invito respetuosamente compañeras y compañero a secundar la presente propuesta.

Secretaria: Diputada presidenta, vistas las participaciones registradas, es cuánto.

Presidente: Acto seguido me permito consultar el sentido de su voto con relación a la propuesta efectuada por la Diputada Sara Roxana Gómez Pérez. Quienes estén a favor.

Presidente: La propuesta ha sido **aprobada** por 7 votos a favor, en ese sentido se instruye a la Unidad de Servicios Parlamentarios para que realice el proyecto de dictamen con las consideraciones antes expuestas y se dé cuenta al pleno legislativo sobre la propuesta que ha sido determinada por estos órganos legislativos.

Presidente: procederemos a desahogar el punto de asuntos de carácter general. Y si alguien desea participar favor de indicarlo para proceder en su caso al desahogo de las participaciones.

Presidente: Agotado el objeto que dio motivo la presente reunión de trabajo agradezco su presencia y me permito dar por concluida la misma, dándose por válidos los acuerdos tomados en esta reunión, siendo las **catorce horas con treinta y nueve minutos** del presente día **29 de junio** del presente año.